



# PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDRA BELA

Rua Bernardino de Lima Paes, 45 - Tels/Fax: (11) 4037-1211 e 4037-1277 - CEP 12990-000 PEDRA BELA - SP

## **LEI Nº 137 DE 26 DE MARÇO DE 2.001**

*"Institui o Hino do Município de Pedra Bela e dá outras providências".*

O Senhor Prefeito Municipal,  
Faço saber que Câmara Municipal aprovou e eu  
sanciono e promulgo a seguinte **Lei**:

**Artigo 1º** - Fica instituído o Hino do Município de Pedra Bela, composto pelo poema de João Roque da Silva Leme e pelo arranjo musical de Rogério Leme Lima constantes dos Anexos I e II da presente Lei.

**Artigo 2º** - O Hino do Município de Pedra Bela passa a ser um dos símbolos municipais.

**Artigo 3º** - A execução do Hino do Município de Pedra Bela far-se-á nas solenidades oficiais e facultativamente na abertura de sessões cívicas, nas cerimônias religiosas a que se associe sentido patriótico e em ocasiões festivas.

**Artigo 4º** - O Hino do Município de Pedra Bela será objeto de ampla divulgação, inclusive nos estabelecimento de ensino do Município.

**Artigo 5º** - As despesas decorrentes da execução da presente Lei serão suportadas pelas dotações orçamentárias existentes.

**Artigo 6º** - Esta Lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Pedra Bela, 26 de Março de 2.001

Álvaro Jesiel de Lima  
Prefeito Municipal

**Nota:** Publicada e afixada no quadro de atos oficiais na data supra.

## **Hino de Pedra Bela**

*Ó Pedra Bela amada  
Teu lema de honra domina  
Trabalho e honestidade  
Ao teu povo ensina.*

*Pedra Bela, um recanto feliz  
Vibrante cheia de luz  
Em teu berço sempre geraste  
Homens de honra que a conduzem.*

*Ó Pedra Bela da colina  
És orgulho do teu povo  
Do alto a luz divina  
Mostra-nos um mundo novo.*

*Tua hitória e teu passado  
Brilha nas montanhas naturais  
Do coração de teus filhos  
Com amor nasce ideais.*

*Pedra Bela, és solo vivente  
No pulsar de cada coração  
Em paz com a natureza  
Harmonia é sua tradição.*

## Hino de Pedra Bela

Arr. Rogério Leme

-Moderato-

Handwritten musical score for "Hino de Pedra Bela" by Rogério Leme. The score is in G major (one sharp) and common time (C). It consists of six systems of two staves each. The first staff of each system contains the melody, and the second staff contains the chord progression. The tempo is marked "Moderato". The score ends with a crescendo hairpin and the word "Cresc.".

Chord progression (from left to right):

- System 1: D, Em, A
- System 2: Em, A, G, A
- System 3: A7, D, Em
- System 4: A, A<sup>7</sup>/G, F<sup>#</sup>m, Bm
- System 5: F<sup>#</sup>m, G, A

Handwritten musical notation for the first system. The top staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It contains a melodic line with eighth and quarter notes, followed by a rest and then a half note. The bottom staff is in bass clef and contains the chords A<sup>+</sup>, D, and A<sup>+</sup> corresponding to the measures above. A dynamic marking *ff* is written between the staves in the second measure.

Handwritten musical notation for the second system, labeled "Coro tempo de Marcha". The top staff is in treble clef with a key signature of two sharps and a common time signature (C). It contains a melodic line with eighth and quarter notes. The bottom staff is in bass clef and contains the chords D and G corresponding to the measures above.

Handwritten musical notation for the third system. The top staff is in treble clef with a key signature of two sharps. It contains a melodic line with quarter and eighth notes. The bottom staff is in bass clef and contains the chords A and D corresponding to the measures above.

Handwritten musical notation for the fourth system. The top staff is in treble clef with a key signature of two sharps. It contains a melodic line with eighth and quarter notes. The bottom staff is in bass clef and contains the chords Em, A, and D corresponding to the measures above. The system ends with a double bar line.

Handwritten musical notation for the fifth system, which is empty except for the key signature of two sharps (F# and C#) in both the treble and bass staves.

Handwritten musical notation for the sixth system, which is empty except for the key signature of two sharps (F# and C#) in both the treble and bass staves.